

Консультация для педагогов «Мир мальчика и девочки. Приоритетные направления полоролевого воспитания дошкольника».

Цель: повышение психологической компетенции педагогов.

Задачи:

- Познакомить воспитателей с психофизиологическими и психологическими различиями между мальчиками и девочками;
- Дать рекомендации по формированию общих представлений о мужественности и женственности у детей дошкольного возраста.

В период раннего и дошкольного детства у всех малышей, независимо от их места проживания формируется гендерная идентичность. К двум годам ребёнок узнает, что существует 2 пола, и начинает понимать, кто он – девочка или мальчик. С четырех до семи лет формируется гендерная константность (устойчивость): дети уже осознают, что мальчики становятся мужчинами, а девочки – женщинами и что принадлежность к полу сохраняется, независимо от возникающих ситуаций и личных желаний ребёнка.

Физиологическая сторона восприятия несколько различается у мальчиков и девочек. Показано, что до 8 лет острота слуха у мальчиков в среднем выше, чем у девочек, но девочки более чувствительны к шуму. В первых-вторых классах у девочек выше кожная чувствительность, т.е. их больше раздражает телесный дискомфорт и они более отзывчивы на прикосновение, поглаживание. Игры девочек чаще опираются на ближнее зрение: они раскладывают перед собой свои «богатства» — кукол, тряпочки – и играют в ограниченном пространстве, им достаточно маленького уголка. Игры мальчиков чаще опираются на дальнее зрение: они бегают друг за другом, бросают предметы в цель и т.д. и используют при этом все предоставленное им пространство. Это не может не сказаться на особенностях развития зрительной системы. Кроме того, показано, что

мальчикам, в отличие от девочек, для их полноценного психического развития требуется большее пространство, чем девочкам. Если пространство мало в горизонтальной плоскости, то они осваивают вертикальную: лазают по лестницам, забираются на шкаф. Если попросить детей нарисовать план окрестностей своего дома, то мальчики в рисунках отражают большее пространство, умещают большую площадь, больше улиц, дворов, домов.

Специалисты отмечают, что время, необходимое для вхождения в занятие - период вработываемости – у детей зависит от пола. Девочки обычно после начала занятия быстро набирают оптимальный уровень работоспособности.

У девочек в дошкольном и младшем школьном возрасте обычно лучше развита речь, часто они сильнее мальчиков физически, их биологический возраст выше. Они оттесняют мальчиков физически и «забывают» их в речевом плане. Но их ответы более однообразны, их мышление более однотипно. Среди мальчиков больше вариантов индивидуальности, они нестандартно и интересно мыслят, но их внутренний мир часто скрыт от нас, т.к. они реже раскрывают его в слова.

А каковы особенности **эмоциональной сферы** мальчиков и девочек?

Взрослые должны учитывать особенности эмоциональной сферы мальчиков. Мальчики кратковременно, но ярко и избирательно реагируют на эмоциональный фактор, а у девочек в ситуации деятельности, вызывающей эмоции, резко нарастает общая активность, повышается эмоциональный тонус коры мозга, чтобы в любую секунду отреагировать на воздействие, пришедшее с любой стороны. Видимо, этим и достигается максимальная ориентированность женского организма на выживаемость. Мужчины же обычно быстро снимают эмоциональное напряжение и вместо переживаний переключаются на продуктивную деятельность. Когда мама (или педагог) долго ругают мальчика, нагнетая эмоции, и сердятся оттого, что он не переживает вместе с ней, а как бы остается равнодушным к ее словам, то

надо помнить, что он уже дал пик эмоциональной активности. Просто он в отличие от мамы не может долго удерживать эмоциональное напряжение, мальчик к этому не приспособлен и, чтобы не сломаться, просто отключил слуховой канал, и информация до его сознания не доходит. Он вас уже не слышит. Ваши воспитательные усилия пропадают впустую. Остановитесь. Ограничьте длину нотации, но сделайте ее более емкой по смыслу, т.к. мозг мальчика очень избирательно реагирует на эмоциональные воздействия.

Работа по развитию полоролевой идентификации должна быть
нацелена:

- На ознакомление детей с качествами мужественности и женственности, проявлениями и предпочтениями мужчин и женщин в разных видах деятельности;
- Формирование навыков и умений поведения, а так же выработку отношения детей к понятиям красоты, любви, доброжелательных отношений и формирование этих отношений между девочками и мальчиками в группе. Это направление связано с созданием условий для проявления и переживания детьми определенных чувств, характерных в большей степени тому или иному полу.

Для формирования общих представлений о мужественности и женственности рекомендуется использовать чтение художественной литературы и этические беседы. Как закрепление полоролевой идентификации старших дошкольников можно проводить сюжетно-ролевые игры. Они так же используются как средство реализации детьми своих представлений о мужественности и женственности, преодоления разобщенности детей разного пола. Поэтому, направляя игру детей, следует очень бережно, тактично относиться к их собственному замыслу, инициативе, выбору партнеров по игре, видя в то же время свою задачу в расширении тематики и обогащении сюжетов игр таким образом, чтобы у детей была возможность участвовать в игровом взаимодействии со

сверстниками другого пола в процессе исполнения привлекательной для себя роли.

В методических рекомендациях Н.К.Ледовских по формированию идеалов мужественности и женственности у детей предлагается к чтению следующая художественная литература.

Первый блок:

А) Произведения, раскрывающие качества мужественности («Богатырская застава» В.Калиты, рассказы в стихах С. Маршака «Пожар», «К. Чуковский «Храбрость», А.Н.Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино»).

Читая эти произведения, воспитатель обращает внимание детей на то, что мужественный герой не может пройти мимо тех, кто нуждается в помощи, защите, а выполняя взятое на себя дело, обнаруживает смелость, находчивость, ответственность. Кроме того, педагог обращает внимание на то, как мальчики преодолевают собственный страх, стеснительность или нежелание, когда видят, что слабые нуждаются в помощи и защите, а также на то, что мужественный поступок не всегда требует героизма, тем более физической силы, надо быть лишь чутким и внимательным к окружающим. Эти вопросы обсуждаются с мальчиками группы. При этом важно, чтобы, выслушав высказывания мальчиков, воспитатель обращал их внимание на мнение девочек: «А теперь, мальчики, давайте внимательно послушаем девочек, что они думают о герое?».

Второй блок произведений способствует формированию представлений о некоторых качествах женственности, а именно: заботливости, миролюбия, терпимости к недостаткам других и попечительства по отношению к малышам. Согласно Е.А. Кудрявцевой, список литературы, способствующий формированию данных качеств: (Рассказы А.Гарф «Димина чашка», Н.Пикулёва «Улыбка и Слезка», Сказки «Золушка», «Морозко», сказки

Э.Сетона-Томпсона «Рваное ушко», В.Сухомлинский «О гусыне», Ш.Перро «Фея», Братья Гримм «Госпожа Метелица»).

Третий блок произведений направлен на формирование представлений детей о дружной и счастливой семье (рассказы З. Александровой «Бабушка», Е.Трутнева «Бабушка», Н.Носов «Шурик – у дедушки», Н.Яночкина «Бонька»

Список использованной литературы:

1. Гарбузов В.И. От младенчества до отрочества Л., 2001
2. Два пола: зачем и почему? Составитель и редактор Соколова Е.И. СПб., 2002
3. Еремеева В,Д,, Хризман Т,П, Мальчики и девочки – два разных мира М., «Линка-Пресс» 2008
4. Филиппова С.О. Мир движений мальчиков и девочек С-П «Детство-Пресс» 2001