

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
Тогучинского района «Тогучинский детский сад №2»

Выступление на районном методическом объединении

педагогов-психологов Тогучинского района на тему

**"Ранняя профилактика эмоциональных нарушений в
дошкольном образовательном учреждении"**

Подготовил:

Педагог-психолог

Моличенко Анна Олеговна

Моличенко Анна Олеговна
психолог
(Моличенко А.О.)



Тогучин 2019

Тема моего выступления «Ранняя профилактика эмоциональных нарушений в ДОУ». Данная тема является актуальной. Думаю, многие из вас заметили, что в последние годы увеличивается количество детей с эмоциональными нарушениями.

В первую группу таких нарушений входят дети, эмоциональные проблемы которых в основном проявляются в рамках межличностных отношений. Они отличаются повышенной возбудимостью, что выражается в бурных аффективных вспышках. В процессе общения, особенно со сверстниками. Негативные эмоциональные реакции у этих детей могут возникнуть по любому незначительному поводу.

Вторая группа детей отличается выраженными внутриличностными конфликтами. В их поведении прослеживается повышенная тормозимость, слабовыраженная общительность. Эти дети глубоко переживают обиду, большинство из них подвержено необоснованным страхам.

Третья группа детей характеризуется выраженными внутриличностными и межличностными конфликтами. В поведении детей этой группы преобладают агрессивность, импульсивность.

Среди причин таких нарушений выделяют:

1. Аномальное, травматическое течение родов, при которых травмируются разные отделы центральной нервной системы ребенка.
2. Истошающие соматические заболевания раннего возраста, физические травмы.
3. Низкий уровень психологической грамотности, явная невротизация определенного числа взрослых – родителей, педагогов, которые зачастую не

могут вести себя гибко, доброжелательно, от которых дети «заражаются» тревогой и напряжением.

4. Предметная среда, содержание которой (например, игрушки, стимулирующие агрессию) оказывает влияние на выбор сюжета детских игр, реализацию ролевого поведения и соответствующей эмоциональной экспрессии.

5. Дети, замыкаясь на телевизорах и компьютерах, стали меньше общаться с взрослыми и сверстниками. Они легко перенимают образцы агрессивного поведения, которые взрослые демонстрируют в повседневной жизни и повсеместно транслируют средства массовой коммуникации.

Теперь, что же касается нашей психопрофилактической работы по предотвращению эмоциональных нарушений в ДОУ.

Под психологической профилактикой понимается целенаправленная систематическая комплексная деятельность, направленная на сохранение, укрепление и развитие психологического здоровья детей на всех этапах дошкольного и школьного детства, а именно: на выявление детей группы риска (в том числе по эмоциональному неблагополучию); на предупреждение возможных социально-психологических проблем у детей; на создание благоприятного эмоционально-психологического климата в семье, в детском коллективе и т.д.

Таким образом, психопрофилактическую работу необходимо начинать тогда, когда психологическая проблема еще не возникла и предупредить ее как возможную.

Условно можно выделить три уровня такой работы:

I уровень – первичная профилактика. На данном уровне в центре внимания находятся все субъекты образовательного процесса. Главная цель - сохранение психического здоровья и психических ресурсов. Первичная

психопрофилактика включает мероприятия, предупреждающие развитие нервно-психических расстройств.

Ранее я говорила о том, что одной из причин эмоциональных нарушений является низкий уровень психологической грамотности родителей и педагогов. Поэтому одним из существенных аспектов психологического просвещения является ознакомление их со способами правильного, гармоничного общения с детьми.

Для родителей проводится различные консультации, например «Виды эмоциональных нарушений у детей: тревога, страх, агрессия, неспособность к выражению собственных чувств». Так же, мной был проведен «Тест-опросник родительского отношения» А.Я. Варги и В.В. Столина. По результатам которых проводилось собрание, где каждый из родителей узнал свой стиль отношения к ребенку и уже все вместе смогли найти положительные и отрицательные моменты в каждом из них.

С педагогами, помимо индивидуальных консультаций, проводились групповые консультации на тему «Типы травмирующих ситуаций, приводящих к эмоциональным нарушениям у детей (стиль воспитания, поступление в детский сад или школу, развод родителей, и др.)». Мини-лекция на тему: «Установление контакта с ребёнком, имеющим эмоциональные нарушения». И по итогу этих мероприятий, разыгрывали несколько ситуаций из практики и все вместе их решали.

В рамках первого этапа на общеразвивающих занятиях для профилактики эмоциональных нарушений использую коммуникативные, релаксационные упражнения, для снятия психомышечного напряжения, разыгрывание этюдов.

II уровень – вторичная профилактика. Она направлена на «группу риска», т. е. на тех детей, у которых проявились те или иных психологические проблемы, в том числе и проблемы эмоционального

неблагополучия. Вторичная профилактика подразумевает их раннее выявление. Итак, каким образом выявляем детей с эмоциональными нарушениями.

В первую очередь, это постоянное наблюдение за детьми как на занятиях в группе, так и в свободной деятельности. Кроме того, показательными являются праздничные мероприятия.

После наблюдения проводится психодиагностика.

Я предлагаю вашему вниманию методики, которые можно использовать в работе:

Методики, автор
<u>1.Наблюдение, беседа</u>
<u>2.Методика «Лесенка»</u>
Методика предназначена для выявления системы представлений ребёнка о том, как он оценивает себя сам, как, по его мнению, его оценивают другие люди и как соотносятся эти представления между собой.
<u>3.Опросник для выявления тревожности у ребенка Г.П. Лаврентьевой, Т.М. Титаренко.</u>
предназначена для выявления уровня детской тревожности на основе сопоставления результатов наблюдения, полученных от самого исследователя, родителей ребенка и воспитателей.
<u>4. Тест тревожности (Р.Тэмпл, М.Дорки, В.Амен)</u>
Проективная методика, в которой 2 варианта рисунков, для девочки и мальчика. В процессе исследования рисунки предъявляются ребенку в строгой последовательности, один за другим. Показав ребенку рисунок, тестирующий к каждому из них дает инструкцию-разъяснение определенного

содержания.

5.Проективная методика«Несуществующее животное»

автором которой является Майя Захаровна Дукаревич «Рисунок несуществующего животного» используют для диагностики детей и взрослых: выявляют их личностные черты, бессознательные личностные конфликты, установки, влечения и потребности.

6.Опросник. Критерии агрессивности у ребенка Г.П. Лаврентьевой, Т.М. Титаренко.

Для воспитателей (есть критерии агрессивности)

7.Проективная методика «Тест руки» Н.Я.Семаго, М.М.Семаго.

Данная методика позволяет выявить многие поведенческие тенденции ребёнка на основании его индивидуального восприятия, особенностей его эмоционального развития через описания и личностную соотнесенность предлагаемого стимульного материала.

8.Методика «Кактус» (М.А.Панфиловой) (с 4 лет).

Цель – выявление состояния эмоциональной сферы ребенка, выявление наличия агрессии, ее направленности и интенсивности.

9. Рисунок семьи

III уровень – третичная профилактика. Основной целью является коррекция или преодоление серьезных психологических трудностей и

проблем. Третьичная психопрофилактика способствует предупреждению неблагоприятных социальных последствий дефектов, препятствующих социальной адаптации.

Направления психологической коррекции эмоциональных нарушений:

- смягчение эмоционального дискомфорта у детей;
- повышение их активности и самостоятельности;
- устранение вторичных личностных реакций, обусловленных эмоциональными нарушениями, такими, как агрессивность, повышенная возбудимость, тревожная мнительность и др.;
- коррекция самооценки, уровня самосознания, формирование эмоциональной устойчивости и саморегуляции.

Все психокоррекционные воздействия происходят через игру как в индивидуальной, так и подгрупповой форме.

Работа строится в зависимости от конкретного эмоционального нарушения. Но всю работу объединяют конкретные методы работы. В первую очередь это арт-терапия.

Арт-терапевтические упражнения незаменимы при работе с детскими страхами, высокой тревожностью, при коммуникативной некомпетентности. Практическая ценность рисования для детей дошкольного возраста состоит в том, что оно предоставляет ребенку возможность глубже ощутить и понять самого себя, выразить свободно часто неосознаваемые мысли и чувства, а значит освободиться от внутренних конфликтов и сильных переживаний.

Музыкотерапия в системе психологической коррекции детей с эмоциональными нарушениями

Рецептивную музыкотерапию целесообразно использовать для решения конкретных психокоррекционных задач: оптимизация общения членов группы, создание доверительной эмпатийной атмосферы в группе, снижение эмоционального дискомфорта и пр.

Дети с интрапсихическими конфликтами предпочитают тихую, спокойную, плавную и мелодичную музыку. Она способствует снижению тревожности, страха, улучшению настроения, особенно на начальных этапах общения с ребенком. Положительное влияние музыкотерапии проявляется также в усилении активности ребенка, его эмоциональности. Активирующее влияние на ребенка с эмоциональными проблемами, особенно с проблемами в межличностном общении оказывает ритмичная музыка, которую можно использовать в группе при выполнении детьми упражнений с мячом, кеглями.

Психорегулирующие тренировки с целью развития навыков самоконтроля поведения и смягчения эмоционального напряжения.

Так же использую, занятия с использованием воды, кинетического песка. В ближайших планах начать использовать световую песочницу и начать использовать её. Думаю такая работа будет приносить положительный результат в коррекции эмоциональных нарушений.

В завершении, уважаемые коллеги, я предлагаю Вам немного поиграть.

Игра «Испорченный телефон». Все участники игры, кроме двоих, «спят». Ведущий молча показывает первому участнику какую-либо эмоцию при помощи мимики или пантомимики. Первый участник, «разбудив» второго игрока, передает увиденную эмоцию, как он её понял, тоже без слов. Далее второй участник «будит» третьего и передает ему свою версию увиденного. И так до последнего участника игры.

После этого ведущий опрашивает всех участников игры, начиная с последнего и кончая первым, о том, какую эмоцию, по их мнению, им показывали. Так можно найти звено, где произошло искажение, или убедиться, что «телефон» был полностью исправен.

Спасибо за внимание!